

عقرو الحية	الدولة للتحت	من الانتشار	ABC	المراسلات والمواثيق	مدير التحرير	مساعد مدير العام	رئيس التحرير	النسب العام	اسمها	عكاظ
عقرو الحية	الدولة للتحت	من الانتشار	ABC	المراسلات والمواثيق	مدير التحرير	مساعد مدير العام	رئيس التحرير	النسب العام	اسمها	عكاظ
عقرو الحية	الدولة للتحت	من الانتشار	ABC	المراسلات والمواثيق	مدير التحرير	مساعد مدير العام	رئيس التحرير	النسب العام	اسمها	عكاظ

الامير عبد الرحمن يغادر المدينة المنورة

واس - المدينة المنورة: غادر صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام المدينة المنورة مساء امس الاول وكان في وداعه لدى مفارقتهم مطار المدينة المنورة قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف بن يوسف وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.



خادم الحرمين يتحدث مع اصحاب الفضيلة العلماء بعد أداء صلاة الجمعة بالمسجد النبوي.



اليوم السبت بالطائف:

يرأس الطائف يفتتح الاجتماع الثامن لمديري ورؤساء أقسام صحة البيئة

حضره: مناقشة العديد من الموضوعات الهامة وإعداد التوصيات اللازمة

حضره: مناقشة العديد من الموضوعات الهامة وإعداد التوصيات اللازمة

حضره: مناقشة العديد من الموضوعات الهامة وإعداد التوصيات اللازمة

توصيات هامة لندوة التضامن السعودي المصري:

شجب محاولات استخدام الحج للأغراض السياسية

جهود عظيمة تبذلها المملكة لخدمة الحرمين الشريفين

واس - الرياض: توجت ندوة التضامن السعودي المصري في حرم رمضان / أكتوبر ١٩٧٢ بموافقة الملكة العربية السعودية منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله حتى اليوم في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

غدا الأحد في برلين الغربية:

بدء دورة تدريبية عن تطوير إدارة الضمانات البلدية

أبها وبريدة وخميس مشيط تشارك في الدورة

واس - الرياض: تبدأ في مدينة برلين الغربية يوم غد الأحد أعمال الدورة التدريبية عن تطوير إدارة الضمانات البلدية والمناطق العامة في المدن المتوسطة والصغيرة التي تنظمها منظمة المدن العربية وجهاتها العلمية والفنية والمختصة (المعهد العربي لأمم المدن) بالتعاون مع المؤسسة الألمانية للامانة الدولية وتستمر حتى الثاني عشر من نوفمبر المقبل.

لقاءات تعريفية لطلاب جامعة الملك فيصل بالإحساء

محمد النجدي - الإحساء: عقد الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل لقاء مع أمثاله الطلاب الجدد بكلتي الطب والعلوم الطبية والعمارة والتخطيط بحضور وكيل الجامعة والعمادة وأعضاء هيئة التدريس وذلك يوم الثلاثاء الماضي بصلوات المحاضرات العامة بالجامعة.

الخامدي للزراعة

مستلزمات الزراعة - أدوات الزراعة - سماد - مبيدات - تقنيات الزراعة

٢٨٧٤٥٠١ / ٢٨٧٤٥٠١

استكمال الأعمال النهائية لتوسعة محطة متحطة المدينة المنورة

سعيد بحكم - المدينة المنورة: تقف مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة مشروع توسعة محطة متحطة المدينة المنورة والتي تبلغ تكلفتها ١٢٠ مليون ريال وتبلغ طاقتها ١٢٠ ألف متر مكعب.

مكة المكرمة:

قام موقوفو المجمع القروي بالكامل برئاسة الأستاذ راشد سبط العبدل حلق تكريم للأستاذ جليل عثان السلمي سكرتير اللجنة المحلية بمنطقة الكمل والموثقة بالمجمع القروي بالكامل والذي قلقت خدمته التي فرغ وزارة الزراعة بالكامل وقد تم تقديم بعض الهدايا التذكارية له تقديراً لجهوده وتضامنه أثناء فترة عمله.

عمر كزجده الديكور المحدود

Eddah Decoration Center Co. Ltd.

يسرنا أن تعلن عن وصول أحدث وأفضل تقنيات من أقمشة الستائر والتنجيد

أسعارنا القليلة جداً جداً

٢٢١٧٤٠٩ / ٢٢١٧٧٠٠ هاتف

نستري الانعام

٢٦٠٥٦١١ / ٢٦٠٥٦١١

٢٦٠٥٦١١ / ٢٦٠٥٦١١

٢٦٠٥٦١١ / ٢٦٠٥٦١١

AC Delco

فلاتر زيت

للمحركات للسيارات و الترسات الخفيفة في جميع أنحاء العالم

٢٦٠٥٦١١ / ٢٦٠٥٦١١

محلات بركة محفوظ / بركة

عن ابناء وخدات مكلفهم السيد محمد عبد الصالح محمد محمد

٢٦٠٥٦١١ / ٢٦٠٥٦١١

معرض صاري للسيارات

جميع أنواع السيارات

٢٦٠٥٦١١ / ٢٦٠٥٦١١

المكتب الخافية

٢٦٠٥٦١١ / ٢٦٠٥٦١١

٢٦٠٥٦١١ / ٢٦٠٥٦١١

٢٦٠٥٦١١ / ٢٦٠٥٦١١

نداء .. لحظة الفحص الدوري بجدة

رفقا .. بالابواب .. والأعصاب .. وقليل من النظام

تعبقيا على ما نثر في سوق عكاظ حول الفحص الدوري أود أن أضع عدة ملاحظات على محطة جدة

ان فكرة الفحص الدوري فكرة جيدة لا أحد ينكرها وبالتالي حققت الشعار المرفوع لأمن وسلامة الجميع ، فمتابعة الحالة العامة للسيارة والتأكد من سلامة اجزائها أمر هام وضروري لأجل الحفاظ على أرواحنا وممتلكاتنا ولإبقاء السيارة في حالة جيدة تزيد من عمرها الإستهلاكي مما يوفر علينا الكثير من الأموال التي نبددها في شراء سيارات جديدة ، وبغلب من العناية المستمرة والصيانة الدائمة للسيارات نضمن سلامتنا وسلامة الآخرين

والذي دفعني للكتابة ما رأيته في محطة الفحص الدوري - من سبلات نامل من المسؤولين في المحطة مساعدتنا في التخلص منها " وانني لواتر من أنهم يهتمون بكل اقتراح يهدف ويخدم المحصلة العامة

وقد لاحظت بعض الملاحظات منها الانتظار في الطوابير بشكل ملحوظ وعند القرب من المداخل الخاصة بالفحص نجد أن المكان ضيق وتتداخل الطوابير مع بعض حتى يبدو المراجعين الذين يتدافعون بسياراتهم وكأنهم في حلقة سباق عابثة

أما الملاحظة الأخرى وهي طريقة معاملة فني التفتيش في المحطة وتبدأ تلك المعاملة القاسية للسيارة من لحظة نزولك من سيارتك وترتكها للشخص الذي سيجري عليها أول مراحل الاختبار، فذلك الشخص الذي يستلم السيارة يفقد اليك أنه اشترى تلك السيارة وهو حر في التصرف فيها كيفما شاء .. وفي قيادتها بالطريقة التي تعجبه وتجهك في حالة لا يعلمها إلا الله مما تشاهده وتتمنى عدم فحصها ، فهو يصنع ابوابها حتى تكاد تنخلع من مكانها .. ويؤوس على البنزين حتى (تقطع) السيارة ثم يقفز منها كالبهلوان وأنت وسط الدوامة تراقب سيارتك بقلق شديد ليس على نتيجة الفحص وإنما على نتيجة هذه المعاملة القاسية للسيارة .. والسؤال الذي اطرحه هو لماذا كل هذه القسوة وسوء المعاملة للسيارة ؟ حيث من المعروف أن أجهزة الفحص دقيقة وكفيلة بإبراز ألق عيب موجود بها واعتقد أنه بقليل من النظام والاهتمام ستمحل إلى الهدف المنشود

واننا نامل من المسؤولين بالمحطة بشروط التعامل مع سيارات المراجعين بشئ من الرفق ولا أقول المجاملة فإن الملاحظات التي تشر عليك وانت تنتظر نتيجة فحص سيارتك أشبه بلحظات وفوقه خارج غربة الولادة وانت تنتظر النيا السعيد واعتقد أن الموقف هنا على حساب الأعصاب بسبب المعاملة السامية بن عبد القادر حنظلانة - جامعة الملك عبدالعزيز

أول الفنان محمد عبيد بصريح مجلة الشرق الأوسط في العدد (١٢١) بتاريخ ١٤٠٧/٣/٩ هـ حول رصيده الغنائي .. حيث ذكر أنه في مدار ٢٥ عاما استطاع أن يلحن ثمانية مائة أغنية وبما أني من المعجبين بفن هذا الفنان الرائع ومتابع جيد تمت برصده وإحصاء أغنيته فوجدتها تتجاوز الرقم الذي ذكره .. وتساؤل هل حق للفنان أن ينصل من أغنيته بعد أن يكمل مرحلة النضج .. فهناك الكثير من الأغنيات للفنان محمد عبيد التي يحول أن ينصل منها

أو أن الفنان محمد عبيد لم يتم بإحدا بعض الأغنيات فمن الإحصائية التي ذكرها مثل الأغاني التي شدا بها في المجال الرياضي والأفراح .. وأن تجاوبنا عن كل الاستفسارات التي ترد على بل أي متابع لفنان ما .. فإن الفنان لابد أن يفخر بإنجازاته القديمة منها كانت وبعده لأن النجاح جاء فوق الجدة .. وبفضل الفنان الأصيل يبحث عن الحق أوسع نوبته. عصام أحمد

يا أهلا



● الأخت جميلة مغربي - أبها :
لا تتفق مع ما ذهبت إليه .. وببقي ما كتبتة يمثل وجهة نظرك الخاصة وسوف ينشر الموضوع بعد حذف بعض الإلفاظ التي لا تتفق بالموضوعي

● الأخت فاطمة منسي - قنطرة :
لا أحب زهرة اللوتس .. جميلة في حيكيتها القصصية وأن كان مضمونها قد طرق كثيرا إلا أنه استطعت أن تخريجها من العفوية .. سوف نشر قريباً في صفحة الألام

● الأخ أسامة حسن - جدة :
نحن في انتظار أن تزودنا بمعلومات كافية عن الموضوع الذي يبحث به .. الأخت سلمى الراجح - شبرا

● سنجين تعقيب منشورا في زاوية باتجاه الريح .. بعد بضعة أيام



بطالنا الفنان أحيانا يختار جميلة ويدين تحتها أو اعلاها اسم المدينة التي بها هذا الفنان الجذاب

فمثلا مناظر من أبها أو الرياض أو الباحة .. الخ .. نشئ أن يتم ذكر اسم المكان بالتفصيل ؟ حتى يستطيع القارئ معرفة ذلك المكان الذي يقع في تلك المدينة .. فربما يدفع ذلك إلى محاولة زيارة وبالتالي زيادة السياحة الداخلية

عبدالله علي جريد العمري - جدة

بين المواطن ومكاتب الاستقدام التجارية

مشكلة السمكة

الخادمة .. لم تصل ؟!

المواطنون :
● الخصة في المطار منذ أربعين .. لفتنا قبل ترحيلها بملحة

● المكاتب تعلن عن تعبئة وتعلما وتعلما بتعبئة لنهي

أصحاب المكاتب :
● أتعبنا لتزويد عن خمسمائة ريال فقط !
● نحرص على تلبية طلبات عملائنا .. في أسرع وقت

مسؤول بمكتب العمل :
● المكاتب تعمل بنظام محدد وتحت إشراف مستمر

تبدأ من ٢٢٠٠ ريال وإن الإعلان نشر بعد تعديل اسعاره .. ١١ ألفه ويذهب إلى مكاتب أخرى

فوجئت أن الاسعار مختلفة وأن فترة وصول الخادمة - أيضا مختلفة - وبعد ركض طويل اسلمت الامر لاحد المكاتب ودفعت له ما طلبة متى وقد انتهت الفترة وأنا في انتظار ولا استطيع الخروج من منزلي في الفترة المسائية أما الفترة الصباحية فلها مخرج في العمل في كل وقت انتظر مكنته تخبرني عن وصول الخادمة

ارتفاع اسعار الاستقدام
● أما المواطن حسن عبيد الله فيقول :
● قبل شهرين من الآن كانت اسعار الاستقدام من اثونينيا مئة مائة ومائة أما في الوقت الحاضر فقد ارتفعت ارتفاعا كبيرا لاستطيع بعض المواطنين دفعها بسهولة

مكسنا ٥٠٠ ريال فقط !
● وبعد أن سمعنا اراء بعض المواطنين توجهنا إلى مكاتب الاستقدام لنعرف على اراءهم حيث يقول الاستاذ هلم احمد المسؤول عن احد المكاتب :
● مكنتنا يستقدم الخادمت والعمال عن طريق مكاتب البحرين حيث كان سعر استقدام الخادمة بـ ٢٢٠٠ ريال وقد ارتفع إلى ٣٠٠٠ ريال ونحن بدونا نشهد انخفاضا والتي نقرها بخمسمائة

ريال لآخر .. وسؤالنا عن العمل والخم الذي لا يتسحبون للعمل ويتم استقدامهم للمواطنين كيف يتم التعامل معهم ؟ قال :
● كل عمل يدفعه التاجر لمدة ثلاثة شهور وإذا لم يكن صالحا للعمل يتم مراجعته وتقوم باستبداله شخص آخر

مصدرة :
● وتحدث صالح العشري المسؤول عن احد مكاتب الاستقدام عن ارتفاع الاسعار فقال :
● السبب يعود إلى المكاتب الخارجية التي تتعامل معها المكاتب المحلية وكذلك تكلفة استقدام المكنر بحسب الموقع .. وعن الاعلانات التي تتم في الصحف

من الاسرار وعلما بأن المواطن يتقدم من قبل مكاتب الاستقدام .. قال الاستاذ صالح ان العملية لاتكون ان تكون مصدرة للمعاملين

لجان للاطلاع
● اخيرا حملنا هذه الراء وتوجهنا إلى فرع وزارة العمل بجدة حيث قل المسؤولين :
● ان مكتب العمل والعمال يقدم بطلبات مكنته بواسطة لجان للاطلاع على امال مكاتب الاستقدام ومن خلال هذه الجولات يتم التأكد من كون مستندات المكاتب نظامية

أما اسباب تاخر العمل والخم عن وصوله فقال :
● تاخر وصول العمال والخادمت من اختصار المفقود الدنية ..

لجان للاطلاع
● اخيرا حملنا هذه الراء وتوجهنا إلى فرع وزارة العمل بجدة حيث قل المسؤولين :
● ان مكتب العمل والعمال يقدم بطلبات مكنته بواسطة لجان للاطلاع على امال مكاتب الاستقدام ومن خلال هذه الجولات يتم التأكد من كون مستندات المكاتب نظامية

أما اسباب تاخر العمل والخم عن وصوله فقال :
● تاخر وصول العمال والخادمت من اختصار المفقود الدنية ..

لجان للاطلاع
● اخيرا حملنا هذه الراء وتوجهنا إلى فرع وزارة العمل بجدة حيث قل المسؤولين :
● ان مكتب العمل والعمال يقدم بطلبات مكنته بواسطة لجان للاطلاع على امال مكاتب الاستقدام ومن خلال هذه الجولات يتم التأكد من كون مستندات المكاتب نظامية

أما اسباب تاخر العمل والخم عن وصوله فقال :
● تاخر وصول العمال والخادمت من اختصار المفقود الدنية ..

لجان للاطلاع
● اخيرا حملنا هذه الراء وتوجهنا إلى فرع وزارة العمل بجدة حيث قل المسؤولين :
● ان مكتب العمل والعمال يقدم بطلبات مكنته بواسطة لجان للاطلاع على امال مكاتب الاستقدام ومن خلال هذه الجولات يتم التأكد من كون مستندات المكاتب نظامية

أما اسباب تاخر العمل والخم عن وصوله فقال :
● تاخر وصول العمال والخادمت من اختصار المفقود الدنية ..

أسبوع المأكولات المصرية

من ٢٦ أكتوبر إلى ٤ نوفمبر ١٩٨٨

المشام يوميات من ٧.٣٠ مساءً إلى ١١.٣٠ مساءً

تقال وتذوق المأكولات المصرية الشقيقة، ملوحة بالارباب، كباب مشوي، حكام محشي، بالبريك، كشري، محاشي مشكل، والفول والطعمية.

جوائز قيمة، تذكريته بالعودة إلى القاهرة من مصر الطويلة مع كتابا هدية.

عدد ٢ إقامة لفحص لخدمة ليلي في فندق خفيفيل القاهرة والأقصر

عدد ٢ إقامة لفحص لخدمة ليلي في ميليا السليخة.

... وجون أخرى في انتظاركم.

فندق الحمراء سوفيل جدة

مصر للطيران

طريق فلسطين - للحجز يرجى الاتصال على رقم الهاتف ٢٦٠٠٠٠٠٠

أسبوع المأكولات المصرية

من ٢٦ أكتوبر إلى ٤ نوفمبر ١٩٨٨

المشام يوميات من ٧.٣٠ مساءً إلى ١١.٣٠ مساءً

تقال وتذوق المأكولات المصرية الشقيقة، ملوحة بالارباب، كباب مشوي، حكام محشي، بالبريك، كشري، محاشي مشكل، والفول والطعمية.

جوائز قيمة، تذكريته بالعودة إلى القاهرة من مصر الطويلة مع كتابا هدية.

عدد ٢ إقامة لفحص لخدمة ليلي في فندق خفيفيل القاهرة والأقصر

عدد ٢ إقامة لفحص لخدمة ليلي في ميليا السليخة.

... وجون أخرى في انتظاركم.

فندق الحمراء سوفيل جدة

مصر للطيران

طريق فلسطين - للحجز يرجى الاتصال على رقم الهاتف ٢٦٠٠٠٠٠٠



المتجوع يقول

«استفشار» بلسه جيلة .. الأفرين

عكظ (الرياض) :
● ذات نهار وبينما كان يقود سيارته فوجيء باختلاف عجلة القيادة بين يديه وبما في الأثواب حتى نزل بالسيارة في الاتجاه المعاكس من الشارع بعد أن صعدت فوق الرصيف لتقفده العتاة الألبية من حادث مروع وموت محقق .
● هذا المشهد نسجه «استفشار» و «تهد» أحد سائقي سيارات النقل الذين يتصورون أنهم - بالسرعة - يتحذرون أصابعهم في القمر وقت ممكن .
● إن حياة الأكرين وأنهم وسلاصهم «أمانة» في عتق كل من يجلس خلف عجلة القيادة .
● المتجوع - بالتاكيد - يرفض هذا السلوك السيء الذي يمرض حياة المواطنين للخطر نتيجة عدم احترام البعض لأداب وقواعد المرور .



مهنتي مزقت «جبال» الصوتية

صوتي :
وبالإضافة إلى قوة الصوت فإن هذه المهنة تتطلب تكرار الحديث وعرض السعر مع التحدث في نفس الوقت مع كل زبون لاجبيه عن أي استفسار .
● وعن متاعب مهنته يشير محمد إلى أنه يشكو دائما من الأم شديدة في حبله الصوتية التي تصطب غالبا بالانتهابات مما يضعف صوته الأمر الذي يجعله يتناول بعض الأدوية لعلاج هذا الضعف وقد حذره الكثير من الأطباء من استئثاره تعاطي هذه الأدوية ولكنه يستطير قائلا :
« ماذا أقول وقد أصبحت هذه المهنة هي مصدر رزقي الوحيد وأمارسها منذ ٦ سنوات . وقد أحببتها وتعودت عليها خلال هذه الفترة على الرغم من أنها تعرضني للكثير من المشاكل الصحية » .

خلال الخوذي - الرياض :
تعد مهنة الحزج في حراج بيع السيارات واحدة من المهن التي تتطلب صبرا وقوة تحمل بالإضافة إلى مقومات أخرى كخضامة الصوت .
وحتى نتعرف على هذه المهنة ومتاعبها التقينا بلحد العاملين بها في حراج السيارات بالرياض ويدهي محمد علي عيده .
● عن طبيعة مهنته يقول :
« أخضر للحراج في الصباح الباكر لأحزج على كل سيارة حتى الظهر . وأعود في المساء لأستمر في عملي حتى نهاية الحراج ، وطوال هذه الفترة أقوم بالقاء عبر الميكروفون على سعر السيارة ، حيث أقوم بعرض السعر الذي يطرحه كل زبون ، وحتى يسمعي كل المجهزين بالحراج أقوم برفع

حالة

انا شاب جسيم الكلام لثقة الحديث علاج دون فائدة جميع الاجابات التي استطيع ان اعطيها الطلبة .
أحاول دائما ان اجعلهم يرغبون في التعلم .
الفيديني .

شوارع الخرج تبحث عن .. تاكسي !



السائقون : بعد انتشار الوانبات

دفعونا مرتفعة وزبائننا من جنسيات مختلفة

الركاب يفضلوننا لان المسافات .. قصيرة

عبدالله القلندي (الخرج) :
أصبحت سيارات «الوانبات» في مدينة الخرج تشكل ظاهرة غريبة ليس لكثرتها في شوارع المدينة فحسب ، ولكن أيضا بوقوفها اللا نظامي في أكثر من موقع لتلك الركاب مما أدى إلى اختفاء سيارات الأجرة سواء التاكسي أو التيموزين من المدينة التي لا وجود فيها أيضا للحافلات الكبيرة أو الصغيرة لسحبها الضيقة .
أدى هذا الأمر إلى ظهور بعض الممارسات غير الحضارية من جانب سائقي «الوانبات» ، وأصبح انتشار هذه الظاهرة يشكل مشكلة تزداد سوءا وتفاقما يوما بعد يوم الأمر الذي يتطلب ضرورة إيجاد الحلول المناسبة للقضاء على هذه الظاهرة السيئة التي قد تتسبب في وقوع العديد من الحوادث .
حتى نتعرف على أبعاد هذه المشكلة التقت «عكظ» بالعديد من أطرافها سواء من المستفيدين منها أو المتضررين من انتشارها أو الذين ساهموا فيها .

مائة ريال يوميا
● في البداية ونحن نتجول في شوارع المدينة استمرى انتباهنا سائق وانيت ، يصبح صوت مرتفع ، السهواء - السهواء - طريق حرس ، فتوقفنا أمامه وسألناه عن اسمه فقال : عبد الرحيم محمد السويوم .
● وأعمل في هذه المهنة منذ خمسة عشر عاما وهي ليست مصدر رزقي الوحيد فلنا على بند الأجر في إحدى المصالح الحكومية . وأمارس هذه المهنة بعد الانتهاء من العمل الحكومي .
ويضيف عبد الرحيم قائلا :
● في البداية ونحن نتجول في شوارع المدينة استمرى انتباهنا سائق وانيت ، يصبح صوت مرتفع ، السهواء - السهواء - طريق حرس ، فتوقفنا أمامه وسألناه عن اسمه فقال : عبد الرحيم محمد السويوم .
● وأعمل في هذه المهنة منذ خمسة عشر عاما وهي ليست مصدر رزقي الوحيد فلنا على بند الأجر في إحدى المصالح الحكومية . وأمارس هذه المهنة بعد الانتهاء من العمل الحكومي .
ويضيف عبد الرحيم قائلا :
● في البداية ونحن نتجول في شوارع المدينة استمرى انتباهنا سائق وانيت ، يصبح صوت مرتفع ، السهواء - السهواء - طريق حرس ، فتوقفنا أمامه وسألناه عن اسمه فقال : عبد الرحيم محمد السويوم .
● وأعمل في هذه المهنة منذ خمسة عشر عاما وهي ليست مصدر رزقي الوحيد فلنا على بند الأجر في إحدى المصالح الحكومية . وأمارس هذه المهنة بعد الانتهاء من العمل الحكومي .
ويضيف عبد الرحيم قائلا :

الركاب

٦ أشخاص يحشرون في سيارة .. ضيقة
بعد اختفاء سيارات الأجرة ليس أمامنا .. خيار

وحتى المتعجب مخالفة لقواعد المرور وإن كان قد أكد أن هناك العديد من السائقين الذين يركبون مخالقات عديدة بالوقوف في الممنوع إذا رأوا راكبا على حافة الطريق .
وقد يعمي بعضهم تماما عن النظر ذات البين وذات الشمال عند التوجه إليه مما قد يتسبب في وقوع بعض الحوادث .

الركاب يفضل الوانبات
● وفي موقع آخر من المدينة أمام سوق الخضار تقف مجموعة أخرى من «الوانبات» على جانبي طريق الخرج - الرياض مما عرقل المرور بهذا الطريق الرئيسي .
وعن سبب اصرارهم على الوقوف في هذا المكان قال أحد السائقين - يدعى «فهد العتيبي» - :
« اخترنا هذا الموقع بالذات لأنه مليء بالاجانب والزبائن غالبا ما يذهبون إلى «النيما» أو «الدلم» أو «نجمان» أو «الهامة» أو «البدع» أو المزارع الأخرى على الطريق .
● وعن الاهتمام الموجه اليهم بعدم اقتناص سيارات الأجرة قال :
« ماذا تريد منا أن نفعل إذا كان التاكسي غير مرغوب فيه .. والركاب يفضل دائما الوانبات .

دخلي في اليوم من هذا العمل بقرن المائة ريال ، ولكنني لا أعيد أنزلي إلا في الساعة العاشرة مساء . أما زبائني فهم جميعا أجانب من جنسيات مختلفة وإن كان أغلبهم من الهند والباكستانيين .
● وعن قيمة المشوار أكد أنه يتراوح من ريالين إلى عشرة ريالات للركاب الواحد حسب المسافة .

أقتناص الركاب
● ويؤكد عبد الرحيم العبدان : سائق وانيت ، على أن هناك

دخلي في اليوم من هذا العمل بقرن المائة ريال ، ولكنني لا أعيد أنزلي إلا في الساعة العاشرة مساء . أما زبائني فهم جميعا أجانب من جنسيات مختلفة وإن كان أغلبهم من الهند والباكستانيين .
● وعن قيمة المشوار أكد أنه يتراوح من ريالين إلى عشرة ريالات للركاب الواحد حسب المسافة .

أقتناص الركاب
● ويؤكد عبد الرحيم العبدان : سائق وانيت ، على أن هناك

قصة نجاة

نقطة تحول

«إرادته» فازت على...

● وصيلة الحلبي - الرياض :
قست عليه الظروف ، وسلبته فجأة دون أية مقدمات قوته فأصبح عاجزا لا يقدر على الحركة بعد أن كان شابا قويا معلوما بالحياة والنشاط . ولكنه بفرقة إرادته استطاع أن يتحدى واقعه الأليم ويوفر عجزه ، فعاد ليمارس حياته بصورة طبيعية ويستمتع بجميع لحظاتها ليثبت للجميع أن قوة الإرادة يمكنها أن تصنع المعجزات .
● أنه الشاب الباكستاني ، أحمد صديقي ، الذي يمد قصته قائلا :
« كنت أعمل في البنك الوطني العربي ، ولاتي كنت نشيطا في عملي ثلث رضا وثناء رؤسائي مما دفعني إلى بذل المزيد من الجهد ، وأقبلت على الحياة بكل مادي من أمل وعزم وتصميم على تحقيق طموحاتي .
ولكن فجأة تغير كل شيء ، ففي أحد الأيام كنت أتيا من المدينة المنورة وعند مدينة القصيم تعرضت لحادث مروري أليم كسرت فيه عروني فقررت رحلة المكنة حيث نقلت إلى المستشفى المركزي بالرياض ومكثت به تسعة شهور ، ولكنني لم أتحسن ، فسلمت إلى لندن للعلاج على نفقة أحد الحزمين الشرفيين حيث بقيت بأحد مستشفياتها تسعة شهور ثم

تسهيلات في الدفع

تقدمنا مؤسسة عبداللطيف يوسف بخاري جدة / مكة
إذا كان لديك أي مشروع من أعمال البناء والتشييد فقمه لكم على يد مجموعة من الفنيين الأتراك المهرة المتخصصين في مجال البناء والتشييد وحمل الديكورات الخشبية والأرصفة بالجبس
شعارنا ١- سرعة في الأداء والتسليم في المواعيد المحددة
٢- أحدث التصاميم
٣- نترك بصماتنا على كل عمل نتجزه
أسعارنا مغرية جدا

الزلاوية

المتخصص في إعداد وجبات
١٥ في عرض حرة

مركز الزفروق والتبلي ٢٤٦٠٨٩٦
مشايخ فلسطين - أمام فندق الحارش
معرض الرياض - مركز تجارة التجار ٤٤١١١٦٥
الإدارة العامة - شركة قانا السعودية ٦٦٩١٩٨٢

معرض للتقنين

أكستور وادوات تجميل فروعنا في الرياض والدمشق
الرياض / تليفون : ٥٢٤١١٥٩ من الساعة ٩ صباحا حتى ٩ مساء

معرض الزلاوية : بمركز الزفروق والتبلي ٢٤٦٠٨٩٦
مشايخ فلسطين - أمام فندق الحارش
معرض الرياض - مركز تجارة التجار ٤٤١١١٦٥
الإدارة العامة - شركة قانا السعودية ٦٦٩١٩٨٢

التمويل
الاجنبي
والايجات
« الحشوة » !

[illegible][illegible]

علوی الصافی

تجريبية عن تأثير وسائل الاعلام على الاطفال في مصر « للدكتورة نادية سالم من مصر .. اما البحث الثاني فيبحث عن مسؤولية التلفزيون والراديو تجاه الاطفال للدكتورة منى الحديدي مصر ايضا . الجدير بالذكر ان ورقات العمل والمحاضرات وكذلك المناقشات سوف تقوم مؤسسة « هانس لانشر » بالشرقة على اقامة هذه الندوة بطبعها وتوزيعها في كتاب يتضمن الباحثين الاطلاع على اهم محاور هذه الندوة الهامة ..

صفوت الشريف

بحث الدكتور مدثر الطيب من السودان مهمة صناع السياسة فيما يتعلق بالعلاقات المتداخلة بين وسائل الاعلام والثقافة .

الاعلام والاطفال

وتختتم الندوة آخر جلساتها في قاعة « رحاب »
يوم ١١/٢/١٩٨٨ م وهي الجلسة الثالثة
والاخيرة .. وتقدم بحثين فقط الاول « دراسة

- **تحديات المستقبل تستأثر باهتمام الباحثين**
- **الصافي ، من السعودية ، يحدد مفهوم الثقافة .**
- **ماهي مسؤولية التليفزيون والإذاعة تجاه الطفل ؟**

و هذا البحث يقدم من وجهة نظر مصرية مبينا الباحث الموقف المصري حيال هذه التحديات . اما البحث الثاني فهو الدكتور هانس مارتن كيلجر من ألمانيا الغربية وهو حول « تأثير التلفزيون على افكار القيم الثقافية في تونس » .

العلاقات ووسائل الإعلام

أما يوم الثلاثاء ١١/١/١٩٨٨ .. ولّي جلسة العمل الثانية فسوف يتحضر مقرر هذه الجلسة .. هو .. العلاقات المتشابكة فيما بين وسائل الإعلام والثقافة .. التي سوف يتم في وقت لاحق وأول البحوث التي سوف تقدم في هذا القاعة هو بحث الدكتور هاشم فاجور من ألمانيا الغربية عن وسائل الإعلام والثقافة .. ويبحث هاشم عن هذا المحث الجانب النظري في الأشكال الاعلام والإعلام معا .. بعد ذلك يلقي الدكتور ساري ناصر من مصر بحثه عن .. تأثير الثقافة على وسائل الإعلام .. ثم يعقب هذا البحث استراحة لتقدم بعد ذلك .. عن وحاج البحوث الثقافية والتأليف في إطار الجلسة الثالثة في هذا الندوة .. ولا يمكن تأليف وسائل الإعلام خطرا أم .. وقد تحدث الشخصية الثقافية .. ؟ .. الدكتور هشام غاشم من الدولة الأردنية والعلاقات الأولى .. أما البحث الثاني فهو مراكز النيل والتغيرات الاجتماعية والثقافية للدكتور محمد عرفه من جمهورية مصر العربية .. يعقبه

● **تقيم مؤسسة «هانس لايب» بالتعاون مع القاهرة حول وسائل الإعلام والهوية الثقافية**
 هذه الندوة معالي الأستاذ صفوت الشريف وزير
 أكتوبر إلى ٢ نوفمبر ١٩٨٨ م ويشارك فيها من
 علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفصل
 متبحروا في طرقاته حول تحديات المستقبل
 ١٠/١٩٨٨ بكلمة ترحيب بليقها معالي
 كلمة أخرى لسعادة الدكتور مديتر بيركل

ثم بعد ذلك تبدأ جلسات العمل الأولى وذلك في قاعة عزيزة وسوف تكون من التقنيية الجديدة لوسائل الاعلام، الاستئصال لفرق على من مصر ثم يقفها للاستئصال ببريتي نيلمان بحثه عن وسائل الاعلام والتخصيص التقنيية في العالم العربي واستقبل التخصيص التكنولوجي تحفها اسراحة في تبدأ جلسة العمل الثانية في قاعة بادية، وسوف تدور حول التقنيية والتخصيص التقنيية.

عن
القاص

حيثما ترتسم الففولة في قاع الذاكرة

الان روب غرييه :

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

● نجيب محفوظ
مكتب عكاظ (القاهرة) :
بمناسبة حصول
الكاتب الكبير نجيب
محفوظ على جائزة نوبل
للادب ، اصدرت مؤسسة
اخبار اليوم طبعة جديدة
من كتاب جمال الخطاطي
« نجيب محفوظ يتذكر »
وعنت الطبعة الاولى
للمكتبة قد صدرت عن دار
النهار البيروتية عام
١٩٨٠

ويجدر بالذكر ان
مكتبات القاهرة جميعها
هذه الايام تعرض روايات
نجيب محفوظ بالعربية
وما ترجم منها الى
الانجليزية والفرنسية .

ها معروفة من الكنز المحدث
الم أدخل في روايته منذ البدء
فطوّلني القيس الحادي
في الخالص... وأسفلت بها في
وأيضا هولواتي الإيرونيكية
بديّة النصفيين إن الكتابة في
ة انقلاب يطعن بطولها الكتابة
أدوية الجديدة التي جلس عليها
غريبه طويلا
يعني الآن ديب غريبه في حديثه
من أوي كل هذا؟ هذه
ورد المسكدة التي أحاول نشر
ن أن أرمي عليها... أعرف ذلك
طوّلوني تلك التي لئلا تترسم
مع الأذكرة...
...أدوية... أمة الإلهام...

بـ (أن النص الذي ينتجه العقل
وحدة العمل الفني ويمكنه بشكل
مفوض أن يفلت من الفراغ .. أن
ينهار في كل لحظة عيشها ..
ينهار أمامي بشكل يومي أنني
المتخيل وكتابتته تبني من
مـ .. إذ لايعود للعقل الجوهري
يؤثر فيه ..

وكذايات تعتمد على الصبغة التي
تصير بها مجموعة كل طيف مركبة
ولا حول لها إبطاء - ولا عطف
البلبل (بأنه الذواتي وليس في أحداث
الذوات) فسبحا له بل وبعمي... ولكنه
جاذبي في نفس الصبغة... وعنايت
المصوتات للبلبل تختلط إلى درجة
للتأرجح القويرويه بين من ومن
الطيفي ومن هو البعوي... وقد لا
يعلمه بلبل بين التفتيش من أي بيتا
الطيفي وأي بيتا... ولا يتدبر في يتدبر
التدبر من هذا العالم... ومن الجبين
ولغراب الحمر صر... بنا يتجه إلى الكثرة
السردية والتبرعنا في عمله المرأة
التي ترجع إلى الجزء الأول من
مذكراته ذات الصبغة إلى التفتيش
لحضور الذوات المصغرة والقصص مما
لقد أصبح البلبل الحكيمة هو أصل
المساحة الواسعة والكثيرة من أي طيف
الذواتية والسردية... إن الذواتية
الحاضر والاضمح هو المصغر...
والسرد أصبح يبدل من التراكب واصبح
أزمان المكان في مكان وما
يألف غريبه... هذا المختار:
القليل من الفواتب بين علمي
كروني وعلمي الإبرخ كنديتة صر
المتعاصر الحكومة في النص البصيرة

يعتبر الروائي الغربي (الإنروب غربيه) الذي إلى وقت قريب المؤسس للرواية الحديثة في العالم... إلى وقت قمت على عرض مثل التعريب في هذه الرواية الجديدة التي تختلف بكلها عن النصوص التي كان سائدًا فيها منذ وبداية الرواية اليونانية... فهي تحاول الغاء بين البيئة الروائية الواحدة من منطلقها وبين شخصياتها وهذه التداخل التي يقلل من شأنها غاية... لا يغييب المفهوم الروائي الذي يقوم على وحدان العمل والمكان والزمان وتقتل الرواية أحضور البطل ضمن حضور السرد... تصوره هام في العمل الروائي.

من هنا أعلن غريبه عن منطق
نزي فيه حركة الزمان والمكان في

رسالة الى :

فوزية ابو خالد

منذ صدور ديوانك الثاني « قراءة في السر » لم تقرا
قصائدك التي ترشح بالوطن والناس .. لم نر إلا
« فوزية » النائرة عبر زاوية اسبوعية فقط .
لماذا « تخبئين » القصيدة ؟
لماذا لانرى الشعر ؟

حسن الھویمل :

اشتراک نادى القصيم فى معرض الامام

أحمد مكي - القصيم :
 يشترك النادي الأدبي بالقصيم في تنفيذ الفعاليات الثقافية - شوات .
 محاضرات ، أعلام شعرية التي تقام على هامش معرض الكتاب الذي تقامه
 جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم . والذي يبدأ ٢٦ / ٣ /
 ١٤٠٩ هـ .
 كما يشترك النادي في أيام معرض الكتاب الثالث الذي تقامه الثانوية المتوسطة
 ببريدة كل عام .
 ولتصبح ذلك للحمادة ، والحد من التحويل رئيس النادي الأدبي ، وخلافاً للإمام الذي يقام فيها
 الخواص حيث تقام أمسيات ثقافية منها محاضرة بستان - من أبي الشعثوب الإسلامية ، الدكتور أحمد
 العزيمي أستاذ معهد الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
 كما قال : أن هناك أمسية شعرية يشترك فيها عدد من الشعراء .. وذلك إضافة إلى دعوة من أممية
 الكتاب بالاشتراك عدد من الأساتذة القصميين .

يَتَقَدَّم

عبد العزيز عبد الرحمن الصّحاف
بجائز الشكر والعرفان لصاحب السمو الملكي الأمير
خالد بن عبد الله بن عبد العزيز
وكيل المرس الوطني بالمنطقة الغربية
ومهاج السمو الأمير
محمد بن منصور بن جلوي
وكيل المرس الوطني للشؤون الفنية
وكافة منسوبي مساهمته الملاك خال المرس الوطني بجمرة
وفضل بالذكر الكنود / سميع مقيد
إستشاري جماعة العظام بالمستشفى
على ما قاموا به من مجهود كبيرة / أسهمت في
اجتماع الصلابة الجماعية التي أجريت لخدمة
السيدة / الرام حسن فما أشجى

● الأخر / محمد
● بعد فلاتة
● حدة .
● من . نحن مؤلف
● على ما هيأت اليه من ان
● لينة يفرض فيها ان
● تكون : بقضا الحيوان
● القش والركم السلة
● للفتاة : طلة العضا
● الاشكال : الاقفا
● التي تسوي الحوا
● ولكنا استأ : الجدة
● التي شيعن ان شيعن
● على هذا الوضع أو ان
● تختد الكلية التي يعن
● ن قد بها .. ولما اقص
● استطع فعله هو
● لستع منها في بلوة
● فطري اذها فها من قائل
● الاشوة
● على الة الهقة
● زوانه . قين
● بعض : بعض
● منها ان يؤسه الة
● حتى يدركوا ما هيا
● قائل مرجعه اليهم
● التي تصون حياهم
● لة : الانة لة
● هذه الة الهة حليا
● عرييا

أسامة «كورتانا» السورية
عن «ذاكرة القلوب» السلسلة
الروائية المثيرة التي تصدر عن
مؤسسة الأبحاث العربية ويشرف على
تحريرها الزواوي المصطفى بن
مؤرخا الكتاب التاسع والعشرين هو
(الأسلمة) (السورية) الكاتب
الاربعيني «كوليف كولتانا» الذي
قام بنقله الى العربية الأستاذ هادي
عقيلي. وقد تصدر الكتاب الحوار
الهام الذي أجراه نفس الحوار
وشوقي عبدالمعزم عن (كوليف) في
قضية سابقة لاخبره الى بعض
أفكار المؤلف وعلامة. ونظرة الى
المعلية الأيديولوجية والحالات
المناسوي الذي تعيش فيه أمريكا
اللاتينية.

وَعَنْ يَرْوِيهِ

وَالْمَقْرُونِ

الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ

٢٠

مَدِينَةِ

بَابُ الْمَدِينَةِ

بَابُ الْمَدِينَةِ

من التراث الاقتصادي والنشر برباطة
عند إدارة الصحافة والنشر برباطة
العالم الاسلامي سلسلة دعوة الحق
التي تصدر شهريا .. صدر كتاب جديد
بمؤلف .. من التراث الاقتصادي
للمسلمين .. للدكتور وفعت الموهبي ..
يتضمن تحليلا اقتصاديا لكاتبين من
كتب التراث هي : التبرع بالتجارة
للاجاهل ، والاشارة الى محاسن التجارة
للמשقي .

ATHEN

موعدكم مع الأناقة

WATER RESIST

MQ-738G

LC-830G

ساعة واحدة ذات ١٠٠ وظيفة

تاي ميمو



قدرة تخزين المعلومات لـ 10 أيام وأقصى (8) أحيط ١٠ رقم كل معلومة، مع تركيب إيجدي تلقائي ووظيفة كلمة السر.

جدول الزاكرة



تستطيع التحقق لليلة ١٠ ذاكراً أمثال الأعياد، والمناسبات، والمواعيد، المكالمات الهامة إلخ... وتنبه صرخة رسالة بحدوثية متلاحقة من كل ١٢ ساعة.

مواقيت العالم



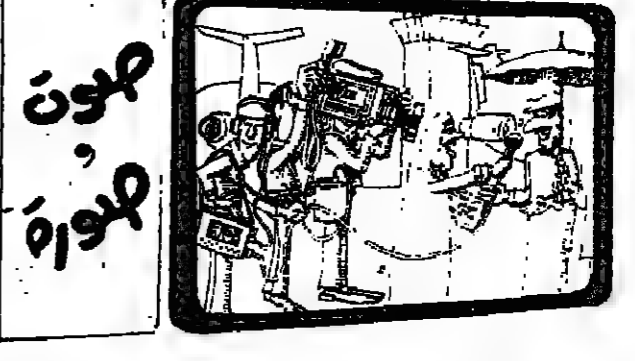
للمراقبة مواقيت العالم ٢٤ مدينة مع تعديل التوقيت الصيفي.



DBX-101A
مطابقة ما الكبر ٢٥

DBX-101W
رابط سنج

[illegible]



صوت
طهارة

واجبنا دعم الانتفاضة بمشغلي الوسائط

الأمير سعود بن عبد المحسن : دور رياضي للفن التشكيلي في التعبير عن قضايانا العربية

عدد اللوحات الخاصة بالانتفاضة الفلسطينية .. كما عبر الاستاذ ضياء عزيز ضياء لـ «عكاظ» عن سعادته لافتتاح صالغ المركز السعودي للفنون التشكيلية ولقائه معروض الانتفاضة .. وقال بان نسبة كبيرة من ريع المعرض تصل من ٢٠ إلى ٢٠٠٪ ستكون لصالح دعم الانتفاضة .. وعن سبب قلة اللوحات الخاصة بالانتفاضة قال الاستاذ ضياء بان ضيق الوقت كان وراء ذلك ..

هذا وقد شارك في المعرض كل من : سلمان القصبي ، عبدالله جاسر ، فاطمة سعود عمران ، نائل ملا ، عبدالله نواوي ، ابتسام باجير ، منى القصبي ، بكر شيخون ، فوزية عبداللطيف ، الهام هرياتي ، اعتدال عطوي ، دينا رشدي العطس ، علت فهدق ، افتخار عرب ، عبدالعزيز عاشور ، شريفة تركي السديري ، نورة بنت بدر ، سعود الشهواني ، عدنان مريكي ، هشام بنجابي ، نينا فروع ، هند نسيم ، بوسيس ابراهيم ، ضياء عزيز ضياء ..

ويتحدث للصحافة المحلية سمو الأمير في جولة بجوانب المعرض

في تصريح لـ «عكاظ» اشار الدكتور عبداللطيف رشدي بالمعرض وقال : بأنه جيد وابدى اعجابه بلوحته هذا (الحجر الأخضر) و (الصدمة) كما اشار بمشاركته الفن التشكيلي في التعبير عن هموم الشعب الفلسطيني وقال بأنه دور طبيعي للفنان ان يعبر بفرشاته والوانه عن معاناة أمته .. واخذ الدكتور الرشدي على المعرض قلة



طلال شقار

الشقار ومنصور محي الدين في حادثة «اليد» سامي تقي (جدة) بعد عودته من القاهرة مؤخرًا يستعد الفنان طلال شقار للبدء في الخطوات العملية لتنفيذ أول فيلم عربي يناقش مشرط العصر (اليد) الفيلم سيشترك البطولة فيه النجم محسن محي الدين من مصر ولم تحدد بعض الاسماء الأخرى .. هذه الخطوة تعتبر الأولى لشقار مع الشاشة الكبيرة بعد ان سبق وأن عرف كمثل تلفزيوني من خلال مسلسل (خطوات الشيطان) و (الغبار الوردي) .. ومن أجل تحقيق هذه الخطوة وغيرها سيمتدحها بالقرى قريبا شقار بالاستاذين المخرج كمال الشيخ والمخرج والسيناريست المعروف بشير الديك ..

فاتن حمامة وإيماها الطوة واليرة في قطار قامت مصر أول فيلم لها في مهرجان قرطاج السينمائي الحالي هو «يوم من يوم حلو» اخراج خيري بشارة وتحتل فاتن حمامة ضيفة أيام قرطاج السينمائية .. ويصور الفيلم الكاچ النوبي لعائشة وهي امرأة وأم لأربع بنات وصبي .. وتحمل بتسديد ديونا وضمان السمادة لباتها فتقطع مشوار الحياة وصدا لانتها اي عفة كلف في طريقها .. وكان المقرر ان يكن أول عرض للفيلم في مهرجان المغرب للسينما والفيلم .. المشاهد في المملكة على موعد مع الفيلم من طريق الفيديو في ديسمبر القادم (بعد حوالي شهرين من الآن) ..

سمو أمير المنطقة الشرقية ونائبه يشكران جمعية الدمام

الدمام - اعلام الجمعية : تلقي سعادة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون والدمام الاستاذ صالح ابو حجة خيامي شكر من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية .. على جهود الفرع المتمثلة في اقامة وتنظيم الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة الشرقية خلال العام الماضي المشر ١٤٠٨ هـ مستهين سموها للفرع وللإعلان به يوم التوقيع .. جاء ذلك على التقرير الذي رفعه سمو أمير المنطقة وسمو نائبه الكريم من فضلتا مختلف الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية التي قام بها الفرع خلال العام الماضي ١٤٠٨ هـ .. وكان الفرع قد شهد خلال الموسم الماضي نشاطا حافلا بالعديد من الفعاليات والمشاركات .. حيث تم احياء العديد من المناسبات الوطنية والقومية والفنية واقامة عدة معارض في مجال الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والدرجات التدريبية وغيرها .. من ناحية أخرى اشار مدير الفرع الاستاذ صالح ابو حجة بالدعم والمشاركة المستمرة التي يغطي بها الفرع من سموها وحرصها الدائم على ابراز أنشطة الفرع المختلفة وعلى انارة الساحة الثقافية والفنية بالمنطقة الشرقية ..

من القاهرة الإسبوع القادم



عبدالله ادريس

على ففندش (القاهرة) : الخميس القادم الثالث من نوفمبر تناقش رسالة الدكتوراه الخاصة بالفنان الاكاديمي عبدالله ادريس الذي ظل يجهر للحصول على الدكتوراه في الموسيقى العربية لسنوات مضت .. الرسالة ستناقشها لجنة متخصصة من اكاديمية الفنون في المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة .. آخر لخيار عبدالله طرحه لشريط جديد بصوته كذلك اغنية كان قد انتهى من تسجيلها لصوت سميرة توفيق في أول تعاون له معها واغنية جديدة من كلمات سعود سالم .. عبدالله ادريس عن هذه المناسبة يقول : كانت هذه الخطوة شاقلة جل تفكيري وقتي وكانت سببا مباشرا في سدونية نشاطاتي الفنية ولكنني الآن وبعيد جديدة بعد ان حققت شيئا من طموحاتي في عالم الفن استطعت ان اقول انني قادم ان شاء الله إلى الساحة بما يرضيني ككائن .. واثماني ان اكن عند حسن شأن جمهوري فيما اقدمه من الوان موسيقية .. وعن العملين اللذين جمعتهم بالأمير بدر بن عبدالمحسن والفنانة وردة الجزائرية يقول : أول خطواتي الآن هي تنفيذ هذه الأعمال .. وعموما بالنسبة للأعمال العربية المشتركة سأبذلها وأنا مطمئن بعد نجاح أعمال الموسيقية بأصوات كل من عبدالكريم عبدالقادر وطلال مداح ومحمد عبده وسميرة سعيد في اغنية (إين الحال) ..

جمعية جدة في احصاءها التشكيلي الأخير

معارض جماعية فس رجب وشعبان بجدة

مهرم خاص للجمعية وامسية شهرية للحوار المفتوح

جدة اعلام الجمعية : بحضور الفنان الدكتور عبداللطيف رشدي عقدت لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة اجتماعا حضره عدد من الفنانين التشكيليين وهم الفنان طه صبان ومعتب الحواس وعبدالله حماد ورضا وارث ومحمد نور عبدالعزيز وفهد عاشور وخالد قارون ويوسف جاما وحسن عبدالجديد ومندرا زعي .. وقد ناقشت اللجنة خلال اجتماعها العديد من الموضوعات المتعلقة بنشاطاتها لهذا العام حيث قررت اللجنة اقامة معرض للرسومات السعودية بالمنطقة الغربية في الخامس عشر من شهر ربيع الثاني بصالة ريك بلازا .. وحددت اللجنة آخر موعد لقبول اللوحات الفنية نهاية شهر ربيع الأول الحالي .. على ان تقوم اللجنة باختيار أبرز اللوحات الفنية لعرضها في هذا المعرض .. وقررت اللجنة ايضا اقامة معرض للفنانين المعاصر خلال شهر رجب القادم .. كما قررت اقامة معرض للحوارة في شهر شعبان للمواهب الفنية وسوف تمنح جوائز للفنون ..

عكاظ

بقلم : مراد امام



عبدالله هاجر

● برنامج أضواء الذي يقدمه عبدالله هاجر ويخرجه بمسمى البرنامج وما يندرج تحت مفهومه إلا ان ذلك لا يعني إعطاء أضواء مبتورة .. فالبرنامج يقدمته الموسيقى الموفقة جدا وبفكراته الخفية والتي تتلاحم مع الوقت إلا أنه بالإمكان إعطاء كل أضواء حقها المستحق .. ففي حلقة الأسبوع الماضي استحدثت فكرة اتعنى بالمواهب الفنية وكان موهبة تلك الحلقة الفنان الصاعد اسامة عبدالرحمن الذي قدم بصوته أغنية للفنان اليمني أحمد قاسم يا عبيد ..

● سلامة الزيد .. كلمتك المنونة .. الي بعيد عن العين .. بعيد عن القلب .. في عدد الأسبوع الماضي من الهامة تحمل الكثير من المعاني والاهداف والحقائق فقط يا عزيزي من الذي وما منك الا ان ترد .. في رزمة الناس ..

سلامة الزيد

يسر سعودى أوبروي

أن تعلن عن افتتاح

أفخم مراكز الرياضة الصحية

على كورنيش جدة الشمالي

The Oberoi SPA

يبدأ الآن قبول العضويات في أحدث مركز للرياضة الصحية بمدينة جدة على كورنيشها الشمالي . المركز يمثل المرحلة الأولى من مشروع الجزيرة الخضراء . فأهلاً بكم إلى أجواءنا الرياضية الصحية في موقعنا الفريد على البحر الأحمر مباشرة . يقتصر المركز على خدمة الأعضاء فقط . العضوية محدودة .

المركز : ١٠١٢٢٢ / ١٠١٢٢٢ - فاكس : ٦٥١٢٠٧٣ - تليفون : ٦٠٢٧٠١ - أومست إس جي .

الجزيرة الخضراء

The Green Island

يبدأ الآن قبول العضويات في أحدث مركز للرياضة الصحية بمدينة جدة على كورنيشها الشمالي . المركز يمثل المرحلة الأولى من مشروع الجزيرة الخضراء . فأهلاً بكم إلى أجواءنا الرياضية الصحية في موقعنا الفريد على البحر الأحمر مباشرة . يقتصر المركز على خدمة الأعضاء فقط . العضوية محدودة .

المركز : ١٠١٢٢٢ / ١٠١٢٢٢ - فاكس : ٦٥١٢٠٧٣ - تليفون : ٦٠٢٧٠١ - أومست إس جي .

عهد الزوجات والامهات يتناسب مع.. الاقسام الادبية

تفاهم المرأة مع المرأة.. افضل

نجله الدوسري من قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب بالدمام.. تقول التحقت بهذا القسم لا للغة الانجليزية من اهمية خاصة في هذا العصر الحديث.. فهي لا غنى عنها في اي من المجالات.. وعن حملها في الوظيفة تقول:

اعذار - بي الساطر

● لماذا تقبل الفتيات على الاقسام الادبية اكثر من اقباهن على الاقسام العلمية؟
● تحتاج الاجسام العلمية الى جهد اكبر من الطالبات.. وكذلك التركيز والانتباه للمواد العلمية.. وان كانت المادة الادبية مكثفة فلا تقل عدد صفحات المادة الواحدة عن ١٠٠ صفحة الا انها تبقى اكثر سهولة وقابلا من الفتيات خاصة مع العمل خاصة التي لها تعامل مع الجمهور.. فتستطيع التعامل مع المرأة مع المرأة افضل.. وامهات.



قيل وقيل

● ان بعض سيدات « حقل » التابعة لمنطقة تبوك اللاتي اكملن مرحلة محو الامية.. تقدمن بطلب للانضمام بالمرحلة المتوسطة كمتطوعات.. ولم يوافق علي طلبهن.

قالت:

مديرة الجمعية الخيرية بتبوك انها استقبلت كثيرا من تجربة الذوة الدينية.. عن الحقوق الزوجية.. التي عقدت يوم الجمعة الماضي بعد صلاة المغرب القاهما فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحيد المساعد للمحاضر الشرعية بتبوك وذلك نتيجة الحضور المكثف من قبل سيدات المجتمع اللاتي حرصن على حضور الندوة.

قيل:

انه تم اختيار ثمان من مديرات المدارس بتبوك للاشراف على نجاح حفل توزيع جائزة سمو الامير فهد للثقافة العلمية.. الذي حصد في نهاية الشهر.

على ساحة الأسرة

كتاب سبانخ

- المقادير: كيلو ونصف سبانخ ، نصف كيلو لحم مفروم ، بصلتان ، ربع راس ثوم - ربع كوب أرز - ملح - فلفل اسود - رشة سمن او زيت خفيفة.
- الطريقة:
- ينظف السبانخ ويغسل بالماء ويصفى جيدا.
- ينقطع في ماء لمدة ١٠ دقائق.
- يغرم البصل والثوم ناعما. وتضاف للحمة المفرومة ويغسل الارز ويضاف عليه.
- يصفى السبانخ من الماء ويضاف الى الخليط السابق.
- يعمل على شكل كرات او شكل بيضوي ويوضع في قدر ويوضع على النار. ويضاف اليه قليل من السمن والماء اذا احتاج الامر.

نظراً للإقبال الكبير ونزولاً عند رغبة عملائنا الكرام.. تقرر مدد التخفيضات لفترة محددة



الأول مرة بمركز
عاشور الجمري
ارفع في القيمة فقط
بالاقسام الادبية
أمنه على وضائ / منيرة / سالي / رباب / اطفال / رطل / بديس / ضائ / قاضي / فقط
طريق الدمام طريق طالع ٦٥١٦٧٨ / ٢٢ / ٦٥١٦٧٨

بناسه افتتاحها لأول معرض فني لدعم الانتفاضة الهيبة هالة حرم الأمير سعود بن عبدالعزيز لـ «عكاظ»

وعلى الفنانين بدورهم

يدل على مدى التزامهم لقضايا أمتهن المصرية

- اني ارحب بالتعاون مع لجنة الثقافة لمصلحة أمتنا الحضارة !
- على النساء ان يكن حقة وصل بين اطفالهن وما يحدث في العالم !
- طفل الحباة حقة جبهة مشقة في صراع الشعب الفلسطيني مع المحتل !



أجرت الحوار إيجاد محمود رضا

الحباة .. ولكن هل يعني الطفل العربي الفلسطيني هذا الحسى وخواه ؟ وما هو الدور الذي يجب ان تلعبه المدرسة .. ويلعب البيت .. وتلعب الصحافة والإعلام لثراء عقول أطفالنا وتوضيح الرؤية لهم .. فيما يخص شرم من أطفال فلسطين المحتلين في كثير من دول العالم ؟ - ان معنى طفل الحباة .. هو في الحقيقة حقة جديدة ومشقة لصراع الشعب الفلسطيني البطل ضد المحتل الاسرائيلي.

وأعتقد ان المنهج التعليمي.. وكذلك السياسة الاعلامية السعودية حرمت منذ امد بعيد على ان يكون الطالب السعودي على معرفة بخصية العمل الفلسطيني .. وكذلك هناك اشرار فعل للثانية السعوديين في جميع المراحل للتلاميذ جميع التبرعات وحمل المصالحات .. واهرب هذا لكن الامر يعود لبراس لجنة جمع التبرعات للانتفاضة.

أخواننا المجاهدين بحاجة لدعمنا ● عكاظ : يقوم سمو الامير سعود بن عبدالعزيز .. بخطوات واسعة وعظيمة لدعم الانتفاضة في المنطقة الغربية .. مما يدفعنا لاقامة هذا السؤال نظرا لحساسية تلك الخطوات من فرب .. فيا ترى .. ماهي اكثر المواقف الانسانية التي تترك آثارها في نفس سموه والتي صقلته في مشوار جميع التبرعات لدعم الانتفاضة ؟ - وهل هناك مواقف مشهورة صقلته من قبل النساء لدعم ؟ - وبصفة عامة كيف يمكن للنساء التبرع .. وماهي اشكال الدعم ؟

تقول سموها : ان اهتمام الامير سعود بالنسبة لهذا الموضوع كبير .. ولكن لا يوجد أي موقف محدد يمكن ان اذكره .. وكذلك بالنسبة لي .. اما عن كيفية دعم النساء للانتفاضة .. فذلك يتم من طريق التبرعات لبياتهن بتنظيم معارض وبرامج يتم فيها ومن خلالها جمع التبرعات مما يحقق النطاء الدائم حتى ولو بالقليل .. لان اخواننا المجاهدين بحاجة لدعمنا المستمر والدائم.

أرحب بالتعاون مع اللجنة ● عكاظ : يقال ان المرأة عاطفية .. لذا فلها اكبر التصاقا وتعلقا تجاه القضايا القومية والانسانية .. ان تلك الميزة الشائعة .. دفعنا لان نتساءل عن امكانية وجود فرع نسوي لدعم الانتفاضة مستغلا .. خاصة وان المرأة السعودية متفحة الوعي .. فما رأيك ؟ - في رأيي .. ان تلك الميزة .. وان كانت شائعة .. لا اعتد انها صحيحة مائة بالمائة .. لان هناك كثيرا من الرجال ياتي بتعلقهم مع هذه القضايا الانسانية اكثر من تلك النسوة لانكناية وجود فرع نسوي لدعم تبرعات الانتفاضة لهذه فكرة جيدة .. واعتقد انها تحتاج فقط .. لتنظيم الجهود بين الافراد في الاوقات وبين جميع من يرغب في المشاركة في هذا العمل الخير .. واننا اول من يرغب بالتعاون مع هذه اللجنة او هذا الفرع.

معاونة المسلمين مؤلة ● وفي الختام .. نسال سمو الاميرة هالة : ماهي اكثر المشاهد التي تارثر بها واكثر الفصص التي توفقت عندها مما شاهدهت وقراته عما يحدث في الارض المحتلة للشعب الفلسطيني .. او

وكان طبيعيا .. ان تفتح الحوار مع سمو الاميرة هالة .. حول مناسبة افتتاحها لأول معرض فني يدعم ما بين الفنانين والفنانات في اعمال فنية يدعهم فيها لدعم الانتفاضة الامر الذي يدفعنا لتقريبها بآثارها .. كما نشهدنا من الفنانين في مجال الفناء رقم ان اقبال الناس على حفل فنانتي تنقله جمعية الثقافة والفنون ملاسيك اكثر من اقبالهم على شراء لوحات فنية !! كما ان شراء لوحة فنية يتطلب وصفا حيا ومبينا قد لا يتطابق الاغنية ؟

لما تفسر سموك تلك الظاهرة او البادرة .. وتطهرك على تلك الخطوات من قبل الفنانين والفنانات في مجال الفن التشكيلي والتبرعات بها .. ويداع سمو الاميرة هالة حديثها قالت : - رغم ان ما قلته صحيح .. بانه لم يصل مجهود الفنانين والفنانات في مجال الفناء بعد لجمع مثل هذه التبرعات لصالح الانتفاضة .. الا ان هذا لا يعني عدم وجود الرغبة او السان من قبلهم .. وانما قد يرجع ذلك الى انه لم يتم بعد تنظيم مثل هذا الجهد .. وهذا الرباي .. ويرجع الى جميع فئات هذا الشعب الحريق المعروف عنه بانه سباق لسانة وساعدة جميع القضايا الانسانية والعربية .. اما بخصوص مجهود الفنانين والفنانات التشكيليين السعوديين .. فهو جهد مشكور .. وبارك الله لهم في اعمالهم .. كما انه يدل على مدى التزامهم بقضاياهم القومية .. وتصديق قلته : اما من الرباي الخطيب لشراء لوحة فنية .. بانه لا يكون بمقدار الرباي المطلوب لانها من الصعب وضع مجلس دقيق لهذا الرباي !

المرأة حلقة وصل ● عكاظ : نعلم جيدا .. ان الوعي يتشكل في يوم وليلة .. خاصة .. فيما يخص قضايا امنا الانسانية .. الامر الذي يدفعنا لان نسال : هل المدرسة والجامعة امت دورها على مستوى الطلاب والطالبات ؟

هل الجمعيات النسائية الخيرية اذت دورها في توعية المتعلمة والامة تجاه خدمة تلك القضايا ؟ ● وماهو المطلوب في خصوص .. لجعل الوعي اكثر تشجيا .. خاصة وفي المرأة .. باعتبارها مربية لجيل وصانعة المستقبل ؟ - لا يوجد شك بان المؤسسات التعليمية يختلف مستوىها وكذلك الجمعيات الخيرية اذرا كبيرا في تركية هذا الوعي.

واضافت سموها : بان اعم ما يميز هذه البلاد في مؤسساتها التعليمية والتربوية والاجتماعية .. وفي برامجها الاعلامية بانها تأتي من مناطق ديني يعمل فيها وانما وقويا .. جعل الانسان السعودي انسانا متفاعلا مع قضايا امته بكل اشكالها واحداثها.

وعقبت سموها من وهي المرأة بولها : انه لا شك سائلا في ان المرأة هي حجر الزاوية في تربية الاجيال .. لذا فان المرأة التي تتغير لوعي .. فان ذلك سينعكس اثره على اطفالها ويأثرها بشكل سايي .. اذا فالتى اتمت الخواص .. بان يكن على اتصال دائم بمجريات الاحداث لعلية ان تلك التي تحدث في مجتمعاتهم الانسانية والعربية.

واضافت : بان الوعي ليس حكر على من كانت له فرصة في التعليم العالي .. وانما هو في الحقيقة متاح للجميع .. ومن هذا المنطلق فاني اشد احوالي للاطلاع على قضايا امتهن عبر وسائل الاعلام المرئية والمسموعة .. ليكن حلقة وصل بين المختلئين يوما يحدث في العالم الخارجي.

اشراك فعل للطلبة السعوديين ● عكاظ : لا يخفى على احد ماذا يعني معنى اطفال



الاميرة عير :

تجتمع بعضات جمعية

الملك خالد النسائية

بديعة حسن - تبوك: ترأست صاحبة السمو الاميرة عير بنت عبدالله بن عبدالعزيز بجمعية الملك خالد النسائية بتبوك اجتماعا للجمعية حضره عضوات الجمعية. وعقب انتهاء الاجتماع صرحت الاستاذة بديرة عنيشات مديرة الجمعية مرفوعة ان سمو الاميرة ابدت في الاجتماع اهتماما كبيرا على الدعم الذي تحظى به ترولاها والاشتملة التي تولظ لخدمة المستفيدين فيها في المنطقة. كما اضافت ان سموها اكدت على الدعم الذي تحظى به الجمعية من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والناخب الثاني. ومتابعة ودعم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك. كما اشارت سموها ان العضوية بجمعية الملك خالد ليست شرفية بل هي واجب تجاه المجتمع والوطن ولان نهاية كلمتها حدث سموها عضوات الجمعية ببذل المزيد من الجهد واداء واجبهن ومشاركة بانضمام الراغبات لعضوات الجمعية.

أرياء

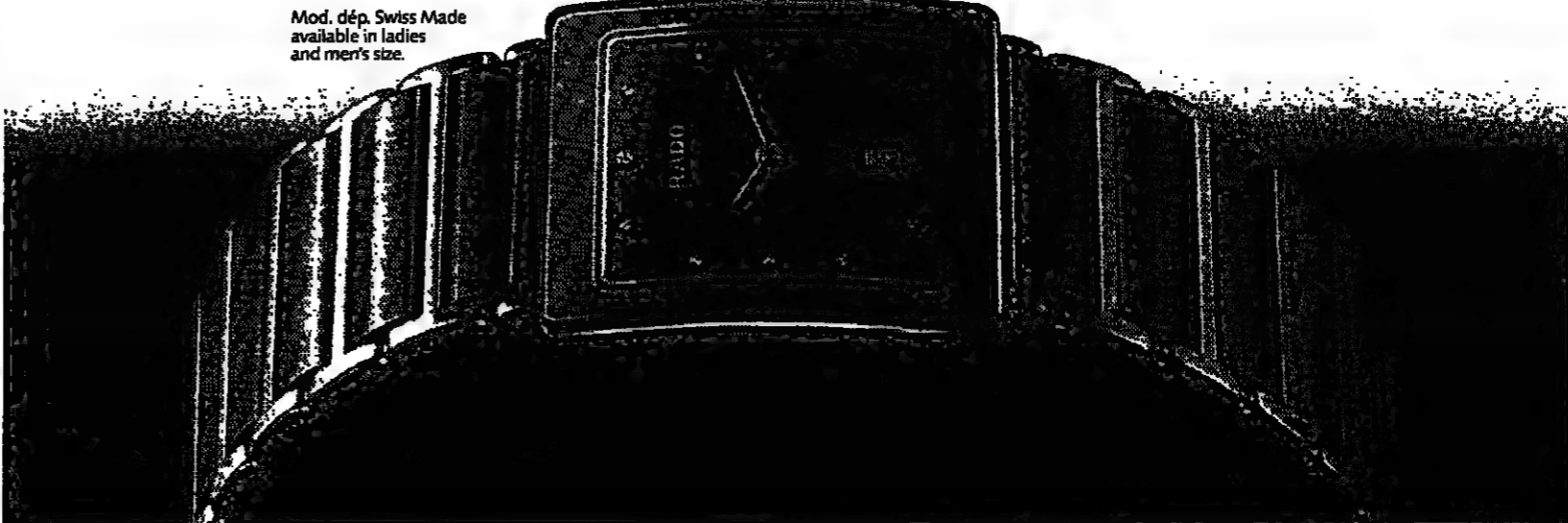


الفتاة

أعذرك يا فتاة
لو انك لم تلتفت
في لحظة
والفصلين
شيء يتساقط
والفصلين
الجزء
والفصلين

الحل المنشود

RADO داياستار



Mod. dép. Swis Made available in ladies and men's size.

في اجتماع الحصار الإداري بوزارة التربية

المهدي : توفير الأجهزة المتقدمة ضرورة لسلامة الخدمة العامة

د. فضل الله : إصلاح المشاكل الوظيفية يلبي حاجتنا لتطوير الإداري

بروفيسور محبوب : تجويد الأداء الفاعل للعمليات التشغيلية من التدهور

عكاظ - الخرطوم :

افتتح رئيس مجلس الوزراء السوداني الصادق المهدي مؤخرًا بده تنفيذ برنامج الحصار الإداري بوزارة التربية والتعليم حيث أكد سيادته في كلمة بهذه المناسبة أن المشكلة الإدارية بمرافق الخدمة السودانية العامة كبيرة ومختلفة الأبعاد لأنها تعود لموروثات غير مرشدة من النظام السابق وأن الأنظمة السليمة التي تقوم فيها الآن بالإصلاح والحصار الإداري يأتي منشرة بعد تقرير مصير من نحن ؟ وإلى أين نسعى مشيرًا إلى اهتمام الحكومة بنتائج الدراسات والتقارير التي تقوم بها لجان عمل الحصار الإداري والإصلاح الإداري وإزالة المفارقات في الأجور حسبًا للمؤهلات والمشتغل الإدارية المختلفة في المراجع الحكومية بالبلاد .

تأييد اللجان :

و بعد بأن تجد لجان الإصلاح الإداري السند والتأييد من الدولة بكل مراكزها وقواعدها وبأنه ضرورة التركيز والعمل على إزالة المشاكل الوظيفية بما يتفق وإيجابياتها على عملية الحصار الإداري مع عدم إهمال المشاكل التي تعاني منها مرافق الخدمة العامة من علاقات الرؤساء بالمرؤوسين ومشاكل المرافقة العامة وغيرها من المشاكل مؤكداً على ضرورة العمل الجاد بهدف تطوير أجهزة ممتدة في مجالات المتابعة والتنسيق والتفويض والنهوض بالافتكار السليمة من



اجتماعات سودانية

● بعد اذ إنه مناسك العمرة وزيارة الأهل والاصفاء بجدة والرياض غابرا الأسبوع الماضي إلى الخرطوم الزميل عبدالحكيم عيسى الأمير بصحبة الأسبوع السوداني .
● عبدالكريم التقي خلال تواجده في جدة والرياض بعد من زملاء المهدي بالصباح وأقامته السابعة .
● قادما من حفر الباطن وصل معه الأسبوع الماضي محمد أحمد خلف الله أحمد لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف وزيارة الأهل من أبناء قلب الصلايين بالمنطقة الغربية ..
● من السودان عاد الأستاذ محمد أحمد توري - أبوهوديا - بعد أن أمضى اجازته بين مدينتي واد مدني وقرية شيعات بشمال السودان .
● حمدا لله على سلامة الوصول عودة
● بعد أن قضى اجازته السنوية في ربوع الجزيرة - المروية - عاد إلى جدة مؤخرًا على اليدى بأحدى المؤسسات بالبلدية الثورية .. حمدا لله على سلامة الوصول .

د. عمر نور الدائم لـ «عكاظ» :

البنيات الأساسية .. هاجس الحكومة السودانية حاليا .

بين المملكة والسودان علاقة خصوصية .

المفكرون ساهموا بـ « ٨٠ ٪ » من احتياجات العلم بالسودان

٢٠ مليون فدان مزروعة .. وعام التجاعى .. ووفرة

أكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني السوداني الدكتور عمر نور الدائم عمق العلاقات بين المملكة والسودان مشيرًا إلى أنها علاقات تتميز بخصوصية مبررة عن عميق تقدير السودان حكومة وشعبًا للوقوف الكريم التي وفها خادم الحرمين الشريفين وحكومة المملكة وشعبها في تخفيف الكثير من الإعياء والمعاناة التي لحقت بالوطنين السودانيين عقب أزمة السيول والأمطار والفيضانات التي اجتاحت السودان خلال شهر أغسطس الماضي .

تلاحم وقال الدكتور نور الدائم لـ «عكاظ» أن قطاعات الشعب السوداني المختلفة تلاحمت بشكل كبير لمواجهة المحنة ومساعدة المحتاجين مشيرًا إلى أن دعم الدول العربية والإسلامية والصديقة محل تقدير ويزعم الشعب السوداني . وأشار الوزير إلى أن اللجنة العليا



الصادق المهدي

وزارة تطبيق برنامج الحصار الإداري .
كما تحدث في الاجتماع البروفيسور الشيخ محبوب وزير التربية والتعليم العالي والبحث العلمي مشيرًا إلى أن الوزارة متراثة تعمل بدون قائلين يحكم التعليم العام وأن برنامج الحصار الإداري بالوزارة بهدف معالجة القضايا

الرائقة النظري الواقع العمل .
د . فضل الله - إصلاح الهيكل وتحديث في الاجتماع د . فضل الله على فضل الله وزير الخدمة العامة والإصلاح الإداري منها القيمة العلمية من حيث إصلاح الهيكل التنظيمية والوظيفية ورفع كفاءتها وتبرير خطة وزارته في محاصرة المشاكل الإدارية ومفهوم الإصلاح الإداري وعلاقات العمل والأجور والاحتياجات والجهود التي تبذلها الوزارة لمحاصرة المشاكل الإدارية والكراريد الملحة فيها وأسباب اختيار وزارة التربية كأول



علاقاتنا ببلدتي الدول ومندوب

النقد جيدة ولكن .
الدول حاليا وصف د . نور الدائم تلك العلاقة بأنها طيبة حيث ساهم البنك في إنشاء مشاريع كبرى في السودان من بينها خزان « الرصيص » وأصلاط خطوط السكك الحديدية وبناء المدارس والمجمعات خلال فترة الحكم السابق كما ساهم البنك في تقديم مساعدات للسودان في إطار إعادة البناء والتنمية .

وأشار معالي إلى أن جهود الدولة حاليا تنصب في حل المشاكل الأساسية وهي معالجة البنيات الأساسية في السودان كطرق والكهرباء والاتصالات والمخازن . وعن علاقة السودان بمندوب علاقاتنا بالمشروع جيدة حيث يقوم بمساعدتنا في ميزان المدفوعات كما يساعدنا بصورة غير مباشرة من خلال الدول الأعضاء فيه بتجديد الأسطول الطويلة علما بأن السودان مدين للمندوب بليون جنيه بما يشكل ٢٠ ٪ من ديون المندوب للدول الفقيرة ولذا فإن ظروف السودان وبيئته لاتسمح له بأخذ قروض أخرى من المندوب .

الاستثمار العربي ● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

● وفي اجلته في سؤال حول إمكانية استثمار السودان العربي إلى أنه بعد توفير البنيات الأساسية سوف أن يكون هناك عائق يقف في طريق الاستثمار المحلي والعربي والدول وليست هناك عقبات قانونية في طريق الاستثمار العربي .

ثقافة وفنون

نجاح عملية جراحية في القلب للطرب سيد طيبة

تغييرات هامة في المجرة الاعلامية بالسودان

محمد البصري - الخرطوم : حملت اخبار القاهرة للسودان نجاح العملية الجراحية التي اجريت مؤخرًا للطرب السيد طيبة في القلب وتناوبت الصحافة السودانية مثاقب الفنان سيد الذي يعتبر سفيرا للثقافة السودانية في الوطن العربي والعالم لا يتسم به من لونية خفيفة الاقلام والبرق السوداني سهل الاستيعاب لمستوى افئافه في جميع البلدان لاسيما اغنية الشهية « المليون السوداني » .

وكان يجلبه عند اجراء العملية الطرب السوداني الكبير محمد وريدي ممثل الفن الحديث والمطرب كمال تريس ممثل الفن الشعبي إضافة إلى أن كبار المسؤولين بالدولة الذين كانوا يتابعون حالته الصحية أولا بأول إلى أن تكلت العملية بنجاح .

● في اطار اصلاح المسيرة الاعلامية بقيادة اصدر رئيس مجلس الوزراء السوداني فرارًا بتعيين الاستاذ حديد الطرب السراج مديرا عاما للتلفزيون حيث كان يشغل هذا المنصب بالنيابة .

كما تم في هذا الاطار تعيين الاستاذ الخاتم عبدالله مديرا لمحة اذاعة الاقليم الاوسط بمدينة واد مدني بدلا عن المهندس صلاح طه الذي تقله الى الادارة الهندسية باذاعة ام درمان كما تم نقل الاستاذ عبدالعالم سيد احمد كسبر لمندوبين عابرة وتعيين الاستاذ محمد احمد شعبان بدلا عنه مديرا بالنيابة لتفزيون واد مدني وحالة الاستاذ عمر اسم مدير معهد التدريب الاعلامي بالخرطوم

ثقافة عربية وجد معرض الكتاب العربي بدمشق فخره بالثقافة في كبرى من المهنين بالثقافة في السودان وتم تسمية فترة المعرض لاسابيع اضافية تم تخصيص دخلها لصالح المصنفين من السيول والفيضانات

جدير بالذكر أن المعرض يشتمل على كميات هائلة من الكتب الثقافية والمراجع وأصدارات السيرة والتاريخ لمختلف الكتاب العرب والمثقفين السودانيين ويتم بيع هذه الكتب بأسعار رمزية تشجيسا للثقافة العربية .

الضيف الصحافي ● الشاعر الغنائي خليفة

يراعم وحروف

رحيق فاروق الامين

رحيق

وردة تنتمني ..

فوق جبل صفوة

وتظرفة برودة تنصلي

بعيدا .. بعيدا

رحيق ..

لغضة من اصابع

ناعمة .. ناعمة كالحرير

في التي .. الجميلة

في التي .. الجميلة

في التي .. الجميلة

